

Stichting Dudok Kwartet Jaarverslag 2017

Inleiding

De Stichting Dudok Kwartet is in januari 2013 opgericht met als doel Het bevorderen van de kamermuziek in het algemeen en het ondersteunen van de activiteiten die het Dudok Kwartet ontplooit in het bijzonder. In dit jaarverslag kunt u lezen over de werkzaamheden van de Stichting Dudok Kwartet in 2017 en de visie van de stichting op de toekomst.

Het Dudok Kwartet werd als ensemble opgericht in 2009 en heeft sindsdien een bloeiende concertpraktijk opgebouwd in binnen- en buitenland. Zie ook de Prestatielijst in de bijlage.

Voor meer informatie over het ensemble zelf en de diverse werkzaamheden, doelen en visie verwijzen we ook graag naar de site van het Dudok Kwartet.

Organisatie

Het bestuur bestaat uit Corinne Schot en Bas van Putten. Nadat voorzitter Liesbeth Kok moest vertrekken heeft het kwartet actief naar een vervanger gezocht. Tot op heden is hier nog geen geschikte persoon voor gevonden.

In de eerste maanden van 2017 heeft het kwartet samengewerkt met Laura Jonker als algemeen directeur. Deze samenwerking heeft het kwartet in Juli 2017 beëindigd. Het kwartet werkt met een vaste taakverdeling en neemt David Faber, cellist, de contacten met de verschillende podia op zich.

Inkomsten uit optredens en reguliere bedrijfskosten lopen via de Maatschap Dudok Kwartet.

In maart 2017 is altvioliste Lotte de Vries opgevolgd door Marie-Louise de Jong.

Schenkeningen

Het kwartet ontving 12.322 euro aan subsidies en schenkingen. Daarvan was 1826 euro reissubsidie van het Fonds Podiumkunsten voor de reis naar Spanje voor het festival Musica en Segura. De stichting kreeg 750 euro van de Stichting Gilles Hondius Foundation en 1000 euro van CRC-EVANS B.V. voor de Dudok Kwartetdagen 2017. Stichting Charites doneerde 6655 euro voor het maken van de videoregistratie van het derde strijkkwartet van Hans Pfitzner. De Vrienden van het Dudok Kwartet doneerden 2091 euro. In december 2014 werd door Het Kersjes Fonds de Kersjesprijs aan het kwartet uitgereikt die in drie jaar besteed moest worden. Het kwartet heeft hier in 2017 de laatste uitgaven van gedaan. Dit liep via de maatschap. De prijs bedroeg in totaal 50.000 euro. De cd Labyrinth die in januari 2017 uitkwam is mogelijk gemaakt door de Kersjesprijs.

Concerten en samenwerkingen

In 2017 gaf het Dudok Kwartet 81 optredens in binnen- en buitenland. Onder andere in het Concertgebouw Amsterdam.

Bijzonder waren ook de concerten in samenwerking met cellist Pieter Wispelwey en in Spanje op het festival Musica en Segura. In juni 2017 heeft het kwartet een live video registratie gemaakt van het 3e strijkkwartet van Hans Pfitzner, welke te bekijken is via het YouTube kanaal van AvroTros.

Ook ontstond in opdracht van productiehuis Oorkaan een kindervoorstelling genaamd 'kwartetten met Beethoven', gechoreografeerd door Rosabel Huguet. Hiervoor werd Beethoven op. 132 bewerkt door componist David Dramm. Deze voorstelling zal in het seizoen '18/'19 in onder andere in het Konzerthaus Wenen en het Festspielhaus Baden-Baden worden uitgevoerd.

Schoolconcerten en workshops

Het kwartet gaf een aantal schoolconcerten op verschillende middelbare scholen. Dit bracht een nauw contact tot stand met het publiek van morgen, dat meestal weinig of geen ervaring heeft met klassieke muziek en het strijkkwartet in het bijzonder. De leerlingen luisterden gefascineerd naar de zeer uiteenlopende stijlen van de stukken en stelden veel vragen over het dagelijks leven van een beroepsmusicus. Er ging een wereld voor ze open.

Ook werkte het kwartet mee aan een aantal workshops voor diverse groepen professionals uit het uit het bedrijfsleven. Dit met het doel een intensieve en democratische manier van samenwerken inzichtelijk te maken aan de hand van het strijkkwartet (door bijvoorbeeld naar een repetitie te kijken en vragen te stellen) en om mensen kennis te laten maken met een bijzonder zelfstandig bedrijf dat met kunst zijn geld kan verdienen. Vaak werd het kwartet gevraagd om in de toekomst terug te keren.

Achterban

Het vriendenbestand is in 2017 met een twintigtal vrienden gegroeid. De Vrienden van het Dudok Kwartet werden uitgenodigd voor speciale evenementen zoals bijvoorbeeld de openbare repetities. De bedoeling is om op deze weg voort te gaan. Het is duidelijk dat mensen niet per se iets terugverwachten voor hun steun, maar het zeer waarderen om op de hoogte te blijven. Daarom wordt met enige regelmaat een nieuwsbrief verstuurd.

In november 2017 heeft het kwartet de derde editie van de Dudok Kwartetdagen in de Braampeel in Neer georganiseerd. Amateur strijkkwartetten kregen 3 dagen lang lessen van de Dudok kwartetleden. Het doel is het creëren van een plek waar alle betrokkenen, docenten en deelnemers, elkaar inspireren en muzikaal op een hoger plan brengen. Door kleinschaligheid en een informele sfeer is er ruimte voor individuele behoeften en kan het kwartet optimaal kennis en ervaring delen met de deelnemers.

Komende editie zal plaatsvinden van 19 tot 22 november 2018.

De Dudok Kwartetdagen 2017 konden gefinancierd worden dankzij een bijdrage van de Stichting Gilles Hondius Foundation, CRC Evans, de giften van de Vrienden en natuurlijk de deelnemersbijdragen.

Bijlagen

- Prestatielijst Dudok Kwartet 2017
- Jaarcijfers 2017

Partners

H.C.G. Driessen MB RB
D.P. Ketelaars RB
mr. D.J. Pieters MSc RB
M.P. van Jaarsveld - van Loenen RB

Associated Partner

mr. E.C. Vogel RB

uitgebracht aan

het bestuur van
Stichting Dudok Kwartet
te Amsterdam

inzake

jaarbericht 2017

Amsterdam

31 december 2017

INHOUDSOPGAVE

Pagina

JAARBERICHT

Samenstellingsverklaring	3
Algemeen	3

JAARREKENING

Balans per 31 december 2017	4
Winst-en-verliesrekening over 2017	5
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	6
Toelichting op de balans per 31 december 2017	7
Toelichting op de winst-en-verliesrekening over 2017	9

Partners

H.C.G. Driessen MB RB
D.P. Ketelaars RB
mr. D.J. Pieters MSc RB
M.P. van Jaarsveld - van Loenen RB

Associated Partner

mr. E.C. Vogel RB

Stichting Dudok Kwartet
Rijswijkstraat 259
1062 XN Amsterdam

datum	kenmerk
10 juli 2018	20278/DPI/FRE

Onderwerp

Jaarbericht 2017

Geachte bestuursleden,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2017 met betrekking tot de stichting.

Samenstellingsverklaring

Opdracht en werkzaamheden

Conform uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2017 van Stichting Dudok Kwartet te Amsterdam bestaande uit de balans per 31 december 2017 en de winst-en-verliesrekening over 2017 met de toelichting samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij u.

Algemeen

Bedrijfsgegevens

De activiteiten van Stichting Dudok Kwartet bestaan voornamelijk uit het bevorderen van kamermuziek in het algemeen en het ondersteunen van de activiteiten die het Dudok Kwartet ontplooit in het bijzonder.

Kamer van Koophandel nummer: 57123705

Omzetbelastingnummer: NVT

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
NAHV Belastingadviseurs B.V.



mr. D.J. Pieters MSc RB

Balans per 31 december 2017

(voor resultaatbestemming)

	<u>31 december 2017</u>		<u>31 december 2016</u>	
	€	€	€	€
Activa				
<i>Vlottende activa</i>				
Liquide middelen	(1)	5.342		2.357
		<u>5.342</u>		<u>2.357</u>
Passiva				
<i>Eigen vermogen</i>				
Overige reserves	(2)	1.752	3.504	
Onverdeelde winst		2.380	-1.752	
		<u>4.132</u>	<u>1.752</u>	
<i>Kortlopende schulden</i>	(3)	1.210		605
		<u>5.342</u>		<u>2.357</u>

Winst-en-verliesrekening over 2017

		2017		2016	
		€	€	€	€
Netto-omzet	(4)	26.445		8.289	
Inkoopwaarde van de omzet	(5)	18.163		4.589	
Bruto-omzetresultaat			8.282		3.700
<i>Kosten</i>					
Huur locatie Kwartet dagen	(6)	2.667		4.721	
Verkoopkosten	(7)	2.505		-	
Algemene kosten	(8)	730		731	
			5.902		5.452
Resultaat			2.380		-1.752
Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening			-		-
Resultaat			2.380		-1.752

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Toelichting op de balans per 31 december 2017

Activa

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
1. <i>Liquide middelen</i>		
ING Bank N.V.	<u>5.342</u>	<u>2.357</u>

Passiva

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
2. Eigen vermogen		
Overige reserves	1.752	3.504
Onverdeelde winst	2.380	-1.752
	<u>4.132</u>	<u>1.752</u>
3. Kortlopende schulden		
Administratiekosten	<u>1.210</u>	<u>605</u>

Toelichting op de winst-en-verliesrekening over 2017

	2017	2016
	€	€
4. Netto-omzet		
Omzet Kwartet dagen	6.515	6.233
Subsidie	9.231	-
Donaties	2.091	2.046
Overige inkomsten	1.000	10
Gage maatschap	7.608	-
	<u>26.445</u>	<u>8.289</u>
5. Inkoopwaarde van de omzet		
Inkopen	-	189
Inhuren musici	3.900	4.000
Gage maatschap	7.608	-
	<u>11.508</u>	<u>4.189</u>
Inhuren overige	6.655	400
	<u>18.163</u>	<u>4.589</u>
Overige bedrijfskosten		
6. Huur locatie Kwartet dagen		
Huur onroerende zaak	<u>2.667</u>	<u>4.721</u>
7. Verkoopkosten		
Representatiekosten	650	-
Reis- en verblijfkosten	1.855	-
	<u>2.505</u>	<u>-</u>
8. Algemene kosten		
Administratiekosten	605	605
Kosten betalingsverkeer	124	125
Overige algemene kosten	1	1
	<u>730</u>	<u>731</u>

Prestatielijst Dudok Quartet Amsterdam 2017

Datum	Locatie
8-01-2017	Spiegelzaal
10-01-2017	Lunchconcert Voorburg Educatieconcert Gymnasium Bernrode
11-01-2017	Concert Concertgebouw
12-01-2017	Schoolconcerten
13-01-2017	Concert Enkhuizen
15-01-2017	Nieuwjaarsconcert Belvedere Heerenveen Podium Witteman
17-01-2017	Huisconcert
20-01-2017	Concert Muiden met Ralph van Raat
22-01-2017	Concert Zaandam
28-01-2017	CD presentatie VondelCS
29-01-2017	Concert Weert
31-01-2017	Schoolconcert Heeswijk Dinter
05-02-2017	Concert Heiloo
12-02-2017	Concert Delft met Berlage Saxofoonkwartet
19-02-2017	Concert Gouda met Pieter Wispelwey
27-02-2017	Het nieuwe lied VondelCS
03-03-2017	Concert Tivoli vredenburg met Pieter Wispelwey
10-03-2017	Concert Schiedam met Pieter Wispelwey
11-03-2017	Concert Ede met Berlage Saxofoonkwartet
12-03-2017	Concert Hermitage Amsterdam
15-03-2017	Concert Muziekgebouw KAM met Berlage Saxofoonkwartet
24-03-2017	Presentatieconcert Flevoparkschool Leerorkest
26-03-2017	Concert Almelo met Pieter Wispelwey
04-04-2017	Schoolconcert Leerorkest
08-04-2017	Concert Weeshuis van de Nederlandse Muziek met Helena Basilova
13-04-2017	Workshop leiderschap Concertgebouw
23-04-2017	Concert Bloemendaal met Gerhard Quartet
04-05-2017	Concert Voorschoten
06-05-2017	Concert cruiseschip Rotterdam
23-05 tm 28-05-2017	Festival Musica en Segura Spanje
02-06-2017	Concert Tivoli Vredenburg met Ralph van Raat
04-06-2017	Tiende van Tijl opnames
10-06-2017	Holland Festival
11-06-2017	Holland Festival
12-06-2017	Holland Festival
18-06-2017	Concert Kruiskerk
22-06-2017	Concert Westergasfabriek
25-06-2017	Try out concert
28-06-2017	Openbare repetitie VondelCS

29-06-2017	Concert founders avond SQBA Live registratie Pfitzner in Utrecht
06-07-2017	Workshop leiderschap Concertgebouw
07-07-2017	Workshop leiderschap Concertgebouw
08-07-2017	Concert München
12-07-2017	Openbare repetitie VondelCS
16-07-2017	Concert Weimar
19-08-2017	Concert Lit Scenes met Jesse Passenier Heerlen
20-08-2017	Concert Grachtenfestival met Take Konohoe en Alexander Warenberg
26-08-2017	Uitmarkt concert Muziekgebouw
23-09-2017	Concert Weinheim
24-09-2017	Concert Herdecke
27-09-2017	Try out Kwartetten met Beethoven Concert Scheveningen
28-09-2017	Try out Kwartetten met Beethoven
29-09-2017	Try out Kwartetten met Beethoven
01-10-2017	Premiere Kwartetten met Beethoven Eindhoven
02-10-2017	Schoolvoorstelling Kwartetten met Beethoven
06-10-2017	Concert Dordrecht
08-10-2017	Spiegelzaal live radio uitzending Concertgebouw
12-10-2017	Schoolconcert Kwartetten met Beethoven
13-10-2017	Concert Kunst in de kamer Haarlem
14-10-2017	Concert Ermelo randmeerconcerten
15-10-2017	Concert Wilhelminaoord
22-10-2017	Kwartetten met Beethoven Podium Mozaiek
25-10-2017	Concert Scheveningen
26-10-2017	Concert Vught
29-10-2017	Concert Parkstad Limburg Theaters Heerlen
30-10-2017	Concert Cruiseschip Amsterdam
31-10-2017	Schoolconcert Heeswijk Dinter
04-11-2017	Concert Noorderkerk met Berlage Saxofoonkwartet
09-11-2017	Workshop leiderschap Concertgebouw
10-11-2017	Live radiouitzending Opium
12-11-2017	Concert Blokzijl
17-11-2017	Concert Matthijs Vermeulen Stichting Den Haag
19-11-2017	Kwartetten met Beethoven Antwerpen
21 t/m 24-11-2017	Dudok Kwartetdagen
17-12-2017	2 concerten Winteravonden aan de Amstel
19-12-2017	Concert Winteravonden aan de Amstel