

‘Wer die Musik liebt, kann
nie ganz unglücklich werden’

Schubert

DUDOK KWARTET
2016 • 2017

2016-2017 staat voor het Dudok Kwartet in het teken van Franz Schubert.

Zijn muziek loopt als een rode draad door drie verschillende programma's. Zijn *Quartettsatz*, zijn grote laatste Strijkkwartet in G en het beroemde strijkkwintet zijn stukken die je elke keer weer raken tot in het diepst van je ziel. De muziek van Schubert heeft twee gezichten. Licht en donker, leven en dood, levenslust en melancholie: ze gaan bij Schubert altijd samen.

Schubert was een wegbereider voor vele componisten na hem, door zijn gebruik van harmonieën en grote vormen. Door zijn werk te combineren met stukken uit de 20^e en 21^e eeuw laat het **Dudok Kwartet** horen hoe de stem van Schubert doorklinkt tot op de dag van vandaag.

PROGRAMMA I

- R. de Raaff - Strijkkwartet no. 2 (2014)
- F. Schubert – Strijkkwartet in G groot D. 887

PROGRAMMA II

- G. Ligeti – Strijkkwartet no. 2 (1968)
- F. Schubert – Strijkkwintet in C groot D. 956
m.m.v. Pieter Wispelwey

PROGRAMMA III

- F. Schubert - Quartettsatz D. 703
- F. Mendelssohn – Strijkkwartet in F klein op. 80
- A. Schnittke - Pianokwintet
m.m.v. Ralph van Raat

OVERIG REPERTOIRE

- H. Pfitzner - Strijkkwartet in Cis-klein op. 36
- F. Schubert - Strijkkwartet in Es-groot, D. 87
- A. Schoenberg - Strijkkwartet in D op. 7
- D. Sjostakovitsj – Strijkkwartet no. 5 in Bes groot op. 92
- D. Sjostakovitsj – Strijkkwartet no. 7 in Fis klein op. 108

AANGEPAST PROGRAMMA

Naast de drie programmavoorstellen is het mogelijk om in overleg met het kwartet een programma op maat samen te stellen. Hierbij wordt uitgegaan van al het repertoire dat we in het seizoen 2016-2017 spelen, afhankelijk van de periode waarin u het **Dudok Kwartet** zou willen boeken.

NIEUWE CONCERTFORMULE

De muzikliefhebber van de 21^e eeuw zoekt naar verdieping en beleving. Het **Dudok Kwartet** ontwikkelt daarom een nieuwe concertformule die aansluit bij het publiek van nu. Elk programma is opgebouwd uit een oud en een nieuw stuk. Deze stukken worden aan elkaar gelinkt door korte verbindingscomposities, van Sweelinck tot Kùrtag, grotendeels gearrangeerd door de leden van het **Dudok Kwartet**. Deze composities worden vanaf het podium aangekondigd en toegelicht.

De eerste voorbeelden van deze eigen arrangements zijn te vinden op de cd die in juli 2015 verscheen op het label Resonus Classics en die door de Nederlandse pers unaniem geprezen werd. Met deze concertvorm creëert het kwartet één grote spanningsboog. Zo hoort het publiek een nieuw stuk in de context van drie eeuwen muziek en de vertrouwde muziek van Schubert met nieuwe oren.

DUDOK + PIETER WISPELWEY EN RALPH VAN RAAT

Volgens de tradities van de Schubertiade nodigt het **Dudok Kwartet** twee muzikale vrienden uit. Pieter Wispelwey voegt zich bij het kwartet voor Schuberts strijkkwintet. Met pianist Ralph van Raat, wereldberoemd om zijn vertolkingen van eigentijdse muziek, speelt het kwartet het hartverscheurende pianokwintet van Schnittke.



EIGEN CONCERTSERIE

Deze drie programma's klinken in het seizoen 2016-2017 als serie in de genoemde volgorde in TivoliVredenburg in Utrecht, met concerten in december 2016 en in maart en juni 2017. Bent u geïnteresseerd in de gehele serie? Het boeken van de gehele serie heeft voordelen voor uw podium met betrekking tot de promotie van de concerten en de uitkoopsom. Neem contact met ons op over de mogelijkheden hiervoor.

Meer informatie: +31 (0)6 180 88 881 | info@dudokkwartet.nl

